













వేర్పాటువాదులు సభను శీఘ్రపౌరులూ-  
సమైక్యతావాదులు ద్వితీయశీఘ్రపౌరులూ?

சென்னை நகராட்சி கட்டிடத் துறை

హాదాదిక విలు నిక్కరుండు.  
 అందుకే ఇటువంటి వ్యాపారానికి,  
 అప్పులను తెలిగారా మరి గెలిచేనే  
 దరదాని గాని చేయవద్దనికోరుతున్నాము.  
 తెలిగారా అను కొందరు, అతిలేని  
 పని (నికల్)ను సో దక్షుగా గా చేసి  
 అందుకు అందేదేరు అయితిరి. నికల్ అందిరి.

[illegible][illegible]

మీ అందర ప్రాంతానికి వై మాకు  
సాధి కలన విశ్వాదు వుంటాయా  
రిపందలగా సాక్షియనద్యరని ఎవ  
నా గాన, ఎమవు, కుంకుమ యి నై  
యంతా వారవారి.

అందుకే అభయ ప్రాంతానికి ప్రము  
అమి శివంగనాధి వివసింపి అందుకు

అంతరంగము కీలకముగాను నవరో  
పించు అతడును నేర్పువాడగుట వా  
ని పరిస్థితిని గమనించి ముందును తర్వా  
తములాంటివాని తెలియజేసి తెలియజే  
సినది అంద్రులనూ ఆరుకొనచుని కోరు  
తన్నాను.

అప్పుడాది పీఠిక ముదిగినవాని వాద  
లిమియ వివరంగా అంబేద్కర్ తరి  
అది మాత్రముగానే ద్వైతగుణముంది  
అంద్ర, నదికను తమకర్తగా ముందుకు  
ను కొని పోతు నిమిరణ తిరునా  
విమర్శించుకొంటూ అభిప్రాయ పోలిస్తూ  
ని కొడుతున్నాను. ఇట్లు

పత్యేకాంధ్రకోరే  
నాయకుల, పార్టీల  
జనరలరాప్తా లేమిటి

మౌనము :  
 ముగ్ధుడు నడుచుచున్న అదృశ్యము, విద్యా  
 అర్థాన్ని న్యాయమునకు నడుపేము, అ  
 దేవులను ఆచారముగా ఉపయోగి  
 తులన, అనుభవము నిందిత, ముగ్ధు  
 లు, అధికారము, అధిపతి నిరీడక  
 త్తులు అనుచు నాయుత్తము చేసినందు  
 విషయము అందుకే అందుకే అందుకే

[illegible]

ప్రత్యేకం అందుకే విద్యార్థుల విద్యను  
 నిర్మించా: వీరికి అంశాలు, ప్రాంతాలు,  
 అంశాలు, అంశాలు, విద్యార్థుల విద్యను  
 నిర్మించాం. దీనిని  
 ప్రత్యేకం అందుకే విద్యార్థుల విద్యను  
 నిర్మించాం. దీనిని

విశ్వానాథుని పాత్రను పోషించిన నాటకానికి  
 విజ్ఞాన, జగద్గుణ పోలాడారాజు సాహిత్య  
 విభాగం ద్వారా జరిగిన ప్రదర్శన, రాజభవనాల్లో  
 ప్రదర్శన, భూమనగర్ నాటక విజ్ఞానానికి వి  
 షయం విజ్ఞానం.

ప్రత్యేక ఆంధ్ర ఉద్యమంలో తమ  
 దానికంటే పెంచుకొనడానికి స్వార్థంతో  
 అందుకు వచ్చున్న వ్యక్తులకు, అవసరం

ప్రియమైన విద్యార్థులు, మేధావులు,  
 ప్రజాప్రతినిధులు అభివృద్ధి,  
 అభివృద్ధి,  
 అభివృద్ధి, అభివృద్ధి,  
 అభివృద్ధి, అభివృద్ధి,  
 అభివృద్ధి, అభివృద్ధి.

**పభలు - పమ్రావేశాలు**

నల్ల గొండపల్లా పూజార్ సగర్ బాబూ  
మ్యూజిస్ట్ పమిలి పమానేకం ఉపవది  
4 తేదీలో పూజార్ సగర్ లో ఉరుగు  
ంది. 3 వ లేదే ఉపయం పమానేకం  
రాంపూడుంది. పల్లా పమిలి కార్య  
శ్రీ కె. రామచంద్రారెడ్డి పమానేకం

శ్రీ వి. రామకృష్ణ హాజిరా.



పొట్ల కూటికి రిక్తా తొక్కుతున్న  
విద్యాధికులు — జంటనగరాలలో

**Tenby Pilot**

పర్యే నో మదియు పైజ్  
రేంకొ వత్సవనీ సాక్షికోటను,  
మన్ని క రౌను  
**70 సంవత్సరాలకు పైన**  
అంగర్వాత్రయంగా  
చేదబందినివి  
**డెస్సి డీలరు**  
హి ఫున్ చేతులు పెట్టితి

[illegible]

3. ఆకర నిధి వర్తింపు.			
అ. హి. వ. 1 రెండు పేజీల			
పాతల విద్యా సము :	రూ. 5/- + ఐదు. రి.	రూ. 19472/-	రూ. 487/-
2. ఒక ఫైనాన్స్ హాట్			
విద్యా సము :	రూ. 2/- + ఐదు. రి.	రూ. 9,894/-	రూ. 247/-
3. 150 మిల్లర్ ఎల్లు మున్సిపల్			
మన్షిఫ్ట్ యొక్క పొందే			
వేల విద్యా సము మొదల			
అ. పి. ఏ. ఆర్ ఫెర్నిర్			
మన్షిఫ్ట్ విద్యా సము :	రూ. 5/- + ఐదు. రి.	రూ. 17,987/-	రూ. 433/-
4. 3.05 మిల్లర్ బియ్యం పేజీల			
కొత్త పేజీల (త్రపు) పేజీల	రూ. 5/- + ఐదు. రి.	రూ. 14,500/-	రూ. 368/-
5. బాంబాయి (హిల్స్)			
మిల్లర్ ఎ. అ. ఆర్. వై. ఎస్			
రెడ్డి పేజీల హిల్స్			
విద్యా సము :	రూ. 5/- + ఐదు. రి.	రూ. 18,000/-	రూ. 340/-

ಕಂಡಿದ್ದು ಅದಿ ರ್ತಾ ಸಾಧ್ಯವುಂಟು 10. 3.58 ರಿಂದ ಸ್ವಂತ ದಿ. 29.3.58, ಅದಿ ಇಂದಿಯಾ ರೆಡಿಯೊ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕಂಡಿದ್ದು ಶೇಖರಣೆ, ಮೇಲಣ, ಕಂಡಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇನ್‌ಸ್ಟಾಂಟ್ ಕ್ಲಿಯರ್‌ಸೆನ್ಸ್ ಸ್ಟಿಪೆಂಡಿಯಾ ಲೇಖನವೇ ಈ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅದ್ವಿ ನದಿ ರ್ತಾಸಾರ್ 14.1.78 ಸಾಧ್ಯವುಂಟು 4 ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಟು, ಸ್ವಾಧೀನ ರೇಖಣಿಕೆ ಕಂಡಿದ್ದು ಸ್ವಿ. ಕ್ಲಿಯರ್‌ಸೆನ್ಸ್ ಇಂದಿಯಾ, ಸಿಬಿಡಿ ಕೆಸ್‌ನೈಟ್‌ನಿಂದ, ಸುಲಾಕ, C/o ದಿ. 29.3.58, ಅದಿ ಇಂದಿಯಾ ರೆಡಿಯೊ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕಂಡು ಬಂದು.

dasp 690 (235)/72

పండి: సూయూ ఈశ్వరులో కూర్చున్నాడు; కాలుమీద పడి చదుపుకొంటున్నాడు. నిశ్చింతగా! అతని భార్య, బివాసందంగా ఉన్నాడు! సంసారం అతనికి అక్షరాలా ఉన్నది.

మిత్ర: చదవానిని, బాగా వృద్ధులకి రావాలని, అందరూ చదువుకొంటూ కోరాడు. కాని, అంతటిలో అగతమే.

పండి: అయినకూడా తన కొడుకు చదువు నిరాశులంగా సాగి పోవడంతో కాళ్ళ నిల్వద్రుక్కకొనినకి, బడలుగా ఉన్నాయి. ఎలాగంటారు? విద్యా విషయం ఎంతోమేరే! తన కొడుకు పెద్దవయస్సు నేలకబడిగా సాగుతుందని అతకన్నా ఏకండ్రి మూర్ఖం కోరగలడేమిటి?

పండి: కాదానీ, మీకు దగ్గరలోగల వీమా కార్యాలయానికి


జీవితభీమాను  
మంచనది హరియోదియులెదు




రామయ్యను చూడండి: హయగా ఈజిప్టులో కూర్చున్నారు. కలమిద  
కలం వెళుతుంది, ఎవరూ చూడకపోతున్నారు. నిశ్చితంగా! అతని బాధ్య  
విధిలు ముచ్చటగా, విధానం దంగా ఉన్నాయి. నంసారం అతనిని అక్కర  
పెంచుకొనిపో!

తనకొకడుకు పెద్దపడుచు వదలానని, బాగా పుట్టిలోకి రావాలని, అందడు అక్కడిందాగానే రావయ్యకూడా కోరడు. కానీ, అంతకంటే అగ్రతనము. తనను చూస్తూ, లేకపోయినకూడా తన కొడుకు పడుచు నిరాశులగా సాగి పోవడానికి, అతను వేచిఉంటే కాస్త నిలబెట్టుకోవాలని, ఒకయింకా నిర్భాషునికొకడు రావయ్యకూడా ఏలాగంటారా? విద్యా విషయకం ఎంతమెంటే పట్టా తీసుకున్నాడు! తనకొకడుకు పెద్దపడుచు నేలకీడంగా సాగుకుండున అతని దీక్ష! అంతకన్నా ఎక్కువ మూలం కోరగలదేమిటి?

వివరాలు తెలుసుకోవడానికి, మీకు దగ్గరలోగల మీ మా కార్యాలయానికి దయచేయండి.

 జీవితభీమాను  
మంజూరి పొందండి

EP 100



**రెజి** ఓమయ్యలపై  
వైరంభంగం!

విదయవాడ... త్రికనమర్తం  
గుంటూరు... తిలకాకాశం  
వైద్యం... త్రిపుర  
కాకినాడ... పుల్ల  
+ + +  
అమయ్యల  
మొట్టమొదటి కుమార్తె  
లా! ముదామూరి

గ్రేటర్ న్యూఢిల్లీ, నాం

**దాదాబాబు  
దేవదాస్**

ఆంధ్రప్రదేశ్ కలం

పశ్చిమభారతం

న. పరిశోధన  
పరిశోధన  
పరిశోధన

అంధ్ర, దాదాబాబు దేవదాస్  
పరిశోధన, పరిశోధన

విద్యాభ్యాసే  
సంతాపం

వా. వా. దీనినందు 28  
 రాజాజీ మృత్యువల్ల సర్వోదయ నాయకుడు  
 శ్రీ : నేనానె తీవ్ర వంశానిం (వశేం  
 దాడు.  
 "వశేవర్తి తిరుమాన" (వశేవర్తి మృ  
 యారాజీ దివరాం విజయవర్తి అని అయిన  
 అనాదు. . తమశంకా శిరుమాన అంపె  
 అ తిరు వైరుడు)

కరువు పరిస్థితిపై

ఎ. బి. సి. సి. చే  
వివరముగ, దివంగు 28  
కడకు పరిస్థితి ఎ. బి. సి. సి. వహ  
వేలం నేరొక రీత్యాన్ని అనుసరించి.  
మహాత్మా ముఖ్యమంత్రి శ్రీ వి. సి.  
నాయక రీత్యాన్ని ప్రతిపాదించాడు  
కడకు గుర్తి ప్రతిపాదన కేంద్ర  
రాష్ట్ర ప్రభుత్వము ఇదా ప్రతిపాదన

## తీర్మానం ఆమోదం

సూనున్ని చేయించి యీ రీత్యాన  
కొరింది. ఆహార విధానము దాం పూ  
వుగా వాడబడి ప్రజలను కోరింది  
తాపియైన జరిగే విషయంకా పాల్గొ  
వ్వని కాం, గెనీవాదలను కోరింది.  
రీత్యానందు జరిగిన ఉర్పలో కడు  
వాతపడిన గుజరాత్, రాజస్థానలకు వెండి  
వట్టులు అతిరంగా పాల్గొన్నాడు

బ్రిటిష్ రాజి పంథావం

మద్రాసు. డి సెంటరు 28  
రాజాజీ మృతికి రెండవ రాజీ ఎలిజిబెక్  
విధానాన్ని ప్రకటించింది.  
రాజాజీ కుమారుడు శ్రీ సి ఆర్. కృష్ణ  
స్వామికి ఆమె సంతాన సందేశాన్ని  
వంపింది

ప్రత్యేక తెలంగాణ వాదుల ఊరేగింపు

[illegible]

వాణిశ్రీ సమగ్రము  
రెలరాన్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

# మర్పురానితల్లి

దర్శకుడు: పి.ఎస్.పురాణరావు    నిర్మాత: కే.కె.జయరామ్  
 పాట: బొమ్మల    సంగీతం:    5వ:     
 గానం: పూడి    కె.వి.మహదేవన్    విజయలక్ష్మి, మూర్తి     
 కథ:    పాట:    సంగీతం:     
 లక్ష్మీకాంతం    తిరుప్ప    కె.ఎస్.తిప్ప

# 7 వ.వారం

/ అంతులేటికి  
 విజయం ఉండేదే  
 నేనా,  
 త్రిశూలరామా  
 పునాది:  
 సత్యభామనవ్యంబే

శ్రీకృష్ణ  
 Reproduction

పినిమా ప్రకటనలు  
తప్పక చూడండి

**23** కర్నూట పండుగ కార్పూరం

30-12-72 నుండి  
పటమట-శ్రీదుర్గామహల్ లో

ప్రజా నాయకుడు

**నేడే చూడండి!**  
 అన్ని కేంద్రములలో  
 బిజినెస్ వంతంగా  
 ప్రదర్శించబడుతున్న  
 ఆహార్య ఆర్థిక  
**విజిత్రు బంధం**  
 ఈ ప్రచురణ

సునామచక్రవర్తి మూర్తి!  
 తోడితరుల కుంతిని  
 సాంక సోమనిగా గొంపెనిగొ  
 అనునగమూర్తి!  
 తన పాండురాజుతో -  
 సునామను చేసే సాక్షిమంత!  
 తింటే గారెలు తినాలి!  
 వింటే భారతం వినాలి!  
 చూస్తే **భారతం**  
**భారతము**  
 చూడాలి! భవన విభజనా బిక్క  
 వర్ణచిత్రం

[illegible]

# 6

వ,వారం

మామయ్యా.... మీ కొడుకుల్లాగా నేను  
ఎం.వి.లు., వి.వి.లు. చదవలేదు....  
మిమ్మల్నిద్దర్నీ తీసుకెళ్లి పోషించే శక్తి  
దేవుడు నాకివ్వలేదు.... ఇదిగో.... పెళ్లినాడు  
నాకు కట్టుంకింద రాసి ఇచ్చిన ప్రానెటు....  
నేను చెయ్యగలిగిన సహాయం ఇదొక్కటే....

పెద్ద చదువులు చదివిన కొడుకులు,  
అదుకోక పోయినా -  
చదువుకు మించిన సంస్కారం గల  
అల్లుడు చేతనైన సహాయం చేశాడు!  
కాని - ఆ పుణ్య దంపతుల కష్టాలు  
అంతటితో తీరాయా?

పులి కుటుంబంలో....  
పులి ఒక్కరూ పదేపదే చూసి  
ఆనందిస్తున్నారు....!!

వివేక మిమిక్స్

## బడిపండులు

నిర్మాత: పి.పి.రెడ్డి    దర్శకత్వం: పి. చంద్రశేఖర రెడ్డి

ఆంధ్ర: పూర్వోత్తరం...  
NAV RANG

రాష్ట్రం ఓ విపరీతంగా (B.A.) సంతోషించి మహానందనం కైమరకే ఎస్. ప్రసాద్ D.F.T.W.C.A.) కళ: ఎస్. ప్రియారావు, కళ: అయిరెడ్డి; అనంతయ్య కళాకర్త: బి. భాస్కర్, \* సి. జె. నవభారత విద్య, మైసూరు, మొదలై ఉంది.